



FICHE DE L'ENSEIGNANT

CYCLE 4 • ANGLAIS

COMPETING IN THE OLYMPICS DESPITE ALL OPPOSITION – SKI-JUMPING

PRÉSENTATION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Découvrir les valeurs de l'Olympisme et l'esprit olympique.
- Comprendre que l'important n'est pas de gagner mais de participer, en s'inspirant de l'exemple du sauteur à ski britannique, Michaels Edwards et du film inspiré de sa vie, *Eddie the Eagle* (2016).
- Connaître la discipline olympique du saut à ski et quelques athlètes célèbres.
- Se familiariser avec les Jeux Olympiques d'hiver et plus particulièrement ceux de Calgary (1988).

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES :

- Écouter et comprendre.
- Lire et comprendre.
- Parler en continu.
- Écrire.
- Réagir et dialoguer.
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale.

➔ MOTS-CLÉS DES JO :

OLYMPISME • ESPRIT OLYMPIQUE • JEUX D'HIVER • SAUT À SKI • DÉTERMINATION • RECORD INDIVIDUEL.

COMPÉTENCES INTERDISCIPLINAIRES :

- **Français :**
Lecture : lire et comprendre en autonomie des textes variés.
Écriture : communiquer par écrit un point de vue.
- **EMC :**
Identifier et exprimer, en les régulant, ses émotions et ses sentiments.
Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.

DÉROULEMENT DES SÉANCES :

- Observation, lecture des documents et questions de compréhension.

DURÉE :

- 3 séances (3 × 1 heure).

ORGANISATION :

- Exercices individuels.
Mise en commun et échange des pratiques.

NOTIONS ABORDÉES

LES JO MODERNES

C'est en 1896 que les Jeux Olympiques « modernes » voient le jour, sur une proposition du Français Pierre de Coubertin.

Les premiers Jeux Olympiques d'hiver sont inaugurés à Chamonix en 1924, en réponse au développement des sports de neige et de glace. À partir de 1992, les JO d'hiver sont décalés de deux ans par rapport aux Jeux d'été. Les prochains Jeux d'hiver se dérouleront en 2018 à Pyeongchang, en Corée du Sud (XXIII^e JO).



LE SAUT A SKI

Le saut à ski naît en Norvège au XIX^e siècle et devient discipline olympique dès les premiers Jeux, à Chamonix-Mont-Blanc, en 1924. Longtemps exclusivement masculine, la discipline se féminise lors des Jeux de Sotchi, en 2014.

Les sauts sont jugés sur la distance, le style et la qualité de la réception. Il existe deux tailles de tremplin : le tremplin normal (90 m) et le grand tremplin (120 m).

La technique de saut a régulièrement évolué.

Après la Première Guerre mondiale, deux Norvégiens mettent au point une technique de saut, baptisée Kongsberger. Elle consiste à sauter en pliant le buste et en se penchant vers l'avant, bras tendus et skis parallèles. En 1936, un Autrichien parvient ainsi à dépasser les 100 m, avec un saut de 101 m.

Au milieu des années 1950, un skieur suisse innove en maintenant ses bras collés au corps, tout en se penchant encore plus vers l'avant.

Enfin, en 1985, un Suédois suggère de placer ses skis en « V », dans un style qui sera vite adopté par tous les médaillés olympiques.

Les skis de saut peuvent mesurer jusqu'à une fois et demi la taille du skieur. Ils ont des fixations avec talon libre qui permettent une réception en position de télémark, un ski devant l'autre.

Si la discipline a toujours été dominée par les Scandinaves, il faut souligner que les Japonais se montrent d'excellents compétiteurs, avec une gestuelle d'une grande qualité, acquise grâce à leur bonne connaissance des arts martiaux.

EDDIE THE EAGLE

En 1988, un Britannique, Michael Edwards, représente son pays à l'épreuve du saut à ski aux Jeux Olympiques de Calgary.

En 2016, un film, *Eddie the Eagle*, relate ses aventures en prenant plus ou moins de liberté avec les faits réels. « Certains événements ont juste changé d'ordre, ont été rallongés ou raccourcis, mais l'essentiel de l'histoire est vrai » confiera Michael Edwards à la sortie du film.

(source http://www.lepoint.fr/pop-culture/cinema/eddie-the-eagle-on-a-rencontre-le-vrai-heros-de-cette-histoire-de-fou-03-05-2016-2036709_2923.php#)

Voici le résumé du film :

Depuis son plus jeune âge, Michael Edwards poursuit le double rêve de participer aux Jeux Olympiques et de prouver aux médecins qu'ils se trompent quant à son aptitude à pratiquer le sport. Le parcours de Michael ne ressemble à celui d'aucun autre athlète. C'est en comprenant qu'il n'a aucune chance d'être sélectionné en tant que skieur aux Jeux Olympiques, qu'il se tourne vers le saut à ski. Il apprend à sauter seul, avec l'aide d'un ancien champion américain et parvient à se présenter aux Jeux de Calgary après seulement deux années de pratique. Physiquement, il ne ressemble pas non plus à un athlète : il est plutôt enrobé et ne voit pas bien de loin malgré ses lunettes à verre épais. À Calgary, il réussit ses sauts dans les deux épreuves (tremplin normal et grand tremplin). Bien que figurant bon dernier à chaque fois, avec des écarts de près de 40 mètres avec le médaillé olympique, le Finlandais Matti Nykänen, la foule l'ovationne et le surnomme vite « Eddie the Eagle » (« Eddie l'Aigle »).

A

SAVOIR !

La famille Ruud, originaire de Norvège, compte deux champions olympiques de saut à ski : Sigmund, le frère aîné, médaillé d'argent aux JO de Saint-Moritz (Suisse), en 1928, et son petit frère Birger. Aux Jeux de Lake Placid (États-Unis), en 1932, Birger décroche la médaille d'or et Sigmund se classe 7^e !

Birger conserve son titre olympique en 1936 à Garmisch (Allemagne), où il participe également à la première compétition olympique de ski alpin (le combiné) en réalisant le meilleur temps de la descente.

Aux JO de Saint-Moritz en 1948, il décroche la médaille d'argent en saut à ski à 36 ans.

A

SAVOIR !

Aux Jeux de Sotchi (Russie), en 2014, le Japonais Kasai décroche une médaille olympique avec un bond à 133,5 m, tout juste vingt ans après les Jeux de Lillehammer (Norvège), en 1994, où il avait déjà décroché l'argent dans l'épreuve par équipe ! Il égale ainsi le record du plus grand nombre d'années entre deux récompenses olympiques. À 41 ans, c'était sa septième participation aux JO !



PRÉSENTATION DE LA FICHE ÉLÈVE

VOCABULAIRE UTILE :

The Olympics/the Games; to stage the games; to compete; a contender; to struggle; to achieve.

ACTIVITÉS :

► ACTIVITÉ 1 : INTRODUCING EDDIE THE EAGLE

Entrer dans l'horizon d'attente du film à partir d'une image du film.

Décrire en anglais une image du film en s'aidant du vocabulaire donné.

Émettre en anglais des hypothèses sur le contenu du film.

5^e

4^e

3^e

Support : l'affiche du film *Eddie the Eagle*.

► POUR ALLER PLUS LOIN :

Les JO de Calgary (1988)

► ACTIVITÉ 2 : FLY EDDIE, FLY !

Regarder la bande-annonce du film et comprendre (VO sous-titrée en français).

Formuler en anglais les questions correspondant à des réponses données.

Faire connaissance avec *Eddie the Eagle* à partir de la bande-annonce.

5^e

4^e

3^e

Supports : – la bande annonce du film *Eddie the Eagle* ;

– un questionnaire de compréhension.

► POUR ALLER PLUS LOIN :

La suite et fin du film.

► ACTIVITÉ 3 : BECOMING AN OLYMPIAN!

Remplir un texte à trous à partir d'une banque de mots ou expressions.

Rédiger un court essai en anglais sur "What makes Eddie the Eagle a genuine Olympian?" en s'aidant du vocabulaire donné (travail en binôme).

5^e

4^e

3^e

Supports : – divers extraits de la *Charte olympique* (préambule, principes, devise) ;

– une citation extraite du film *Eddie the Eagle* de Dexter Fletcher (2016) ;

– l'extrait d'une interview de Michael Edwards à la BBC, en juin 2015.

www.bbc.com/news/uk-england-gloucestershire-33025892

► ACTIVITÉ 4 : HOW TO BECOME A SKI JUMPER

Lire et comprendre le paradoxe du saut à ski à partir de l'explication du personnage de Bronson Peary dans le film *Eddie the Eagle* (retranscrite).

Enrichir le lexique du « vol » en anglais.

5^e

4^e

3^e

Support : Un extrait retranscrit du film *Eddie the Eagle*.

► POUR ALLER PLUS LOIN :

Les quatre longueurs de tremplin et les risques encourus par les sauteurs, expliqués par le personnage de Bronson Peary dans le film *Eddie the Eagle*.



POUR EN SAVOIR PLUS :

L'évolution de la technique du saut à ski du XIX^e siècle à nos jours.

Et l'analyse d'un entraîneur français dans une interview accordée au journal *Libération* en février 1998, que l'on pourrait résumer par « tout se joue à l'envol ».

http://www.liberation.fr/sports/1998/02/14/saut-a-skis-l-entraîneur-des-français-analyse-l-evolution-de-la-discipline-toujours-moins-vite-toujo_228635

POUR OUVRIR LE DÉBAT... DONNEZ VOTRE AVIS :

1. What makes a coach (or a teacher) memorable? Think of positive or negative reasons. Do you know a coach (or teacher) you will never forget? Why? What was he (or she) like?
2. Think of something that you looked forward for a long time that finally happened. What was the occasion? Why did you want it so much? Did you make preparations for it? What actually happened? Was it what you expected?



ÉLÉMENTS DE CORRECTION DE LA FICHE ÉLÈVE

▶ ACTIVITÉ 1 : INTRODUCING EDDIE THE EAGLE 5^e 4^e 3^e

The picture is divided into two horizontal parts.

At the top of the picture, the title is written in big bold letters: Eddie the Eagle (red, white and blue).

Above the title, the name of two actors is given: Taron Egerton and Hugh Jackman.

Between their names and the title, we can read a catchphrase or motto: "win or lose, always aim high".

Below the title, the picture shows two characters, in a close-up. One is driving a van, leaning out of the window and smiling. The other one is skiing on the top of the van, also smiling. The character is wearing a ski uniform (including a helmet), in a take-off position.

Next to this character, another catchphrase or motto says: "two underdogs, one dream".

In the background, we can see mountains, peaks and a ski jump.

What do you think?

– Which character may be "Eddie the Eagle" mentioned in the title?

Eddie may be the character wearing skis on his feet and ready to take-off as an eagle.

– Read the catchphrase "two underdogs, one dream". What is your impression of this movie?

The movie will tell us about the achievement of two expected losers. It might also deal with friendship. This poster gives the tone of the movie: it may have a happy ending despite many difficulties. It is certainly a feel-good movie.



► **ACTIVITÉ 2 : FLY EDDY, FLY !** 5^e 4^e 3^e

Write questions for the following answers:

- 1) What has been Eddie’s ambition as long as he can remember?
- 2) What did Eddie use to do in his bathtub when he was young?
- 3) When does Eddie decide to go to the Winter Olympics?
- 4) Does Eddie have a chance to be selected by the British Winter Committee as a downhill racer?
- 5) What is the ideal age to start ski jumping?
- 6) Who is Bronson Peary?
- 7) What is Bronson’s first free tip to Eddie about ski jumping?
- 8) Why does Eddie say he needs his own moment?
- 9) Does Bronson think helping Eddie will be easy?
- 10) Where and when does Eddie compete in the Winter Olympics as a ski jumper?

► **ACTIVITÉ 3 : BECOMING AN OLYMPIAN!** 5^e 4^e 3^e

Exercice 1

“Modern Olympism was conceived by **Pierre de Coubertin**, on whose initiative the International Athletic Congress of Paris was held in June 1894. The International Olympic Committee (IOC) constituted itself on 23 June 1894. The first Olympic Games (...) of modern times were celebrated in Athens, **Greece**, in 1896.

In 1914, the Olympic flag (...) includes the five **interlaced rings**, which represent the union of the five **continents** and the meeting of athletes from **throughout the world** at the Olympic Games. The first **Olympic Winter Games** were celebrated in Chamonix, France, in 1924.”

Exercice 2

Pas de réponse précise attendue.

► **ACTIVITÉ 4 : HOW TO BECOME A SKI JUMPER** 5^e 4^e 3^e

1) Collect the flying vocabulary from the quote:

- to fly
- to take-off
- descent
- the wings of a bird
- falling through the air

2) Complete the chart from the quote:

Elements	Trajectory
skis	go up
legs	go back
body	goes forward
You (the jumper)	go down

3) If you had to give an advice to a French ski jumper, how would you translate the fundamentals: “up, back, forward, down”?

En haut, en arrière, en avant, on descend.



POUR ALLER PLUS LOIN

DOSSIERS PÉDAGOGIQUES DU CNOSF

Français : Le sport : objet de toutes les passions

Français : L'art d'être une fine lame

Maths : Dimensions et statistiques en basket

Maths : Les performances en natation

Géographie : Tokyo, métropole mondiale, ville hôte des JO de 1964 et 2020

EMC : La flamme olympique, les porteurs de flamme et les valeurs incarnées

EMI : Les Jeux Olympiques de Berlin 1936 : propagande et journalisme

EPI : Sport et Lutte contre le dopage

EPI : Construire un regard symbolique sur les JO

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Pour en savoir plus sur le saut à ski :

<https://www.olympic.org/fr/saut-a-ski>

Pour en savoir plus sur les symboles des JO :

<http://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/4928-les-symboles-et-marques-olympiques.html>

Pour lire les paroles de l'hymne olympique en anglais :

<http://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/4930-lhymne-olympique.html>

Pour en savoir plus sur Michael Edwards (*Eddie the Eagle*) :

<http://www.historyvshollywood.com/video/eddie-the-eagle-edwards-interview/>

<http://www.bbc.com/news/uk-england-gloucestershire-33025892>

http://www.lepoint.fr/pop-culture/cinema/eddie-the-eagle-on-a-rencontre-le-vrai-heros-de-cette-histoire-de-fou-03-05-2016-2036709_2923.php#section-commentaires

DES FILMS POUR VOS ÉLÈVES ET VOUS

Invincible d'Angelina Jolie (2014)

Les Chariots de feu de Hugh Hudson (1981)

Rasta Rockett de Jon Turtelbaub (1993)

DES EXPOS POUR VOS ÉLÈVES

Le musée Olympique de Lausanne (Suisse)

<https://www.olympic.org/museum> (visite virtuelle en ligne)

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

Rappel de progressivité pour les activités langagières :

Les objectifs visés et les activités suggérées valent pour la fin du cycle 4.

Pour la LV1, en fin de cycle 4, tous les élèves doivent avoir au moins atteint le niveau A2 dans les cinq activités langagières. Les activités proposées doivent permettre aux élèves d'atteindre le niveau B1 dans plusieurs activités langagières et pour la LV2, le niveau A2 du CECRL dans au moins deux activités langagières.

- Niveau A1 : niveau introductif ou de découverte (fin d'école élémentaire)
- Niveau A2 : niveau intermédiaire (palier 1 collège)
- Niveau B1 : niveau indépendant 1 (palier 2 collège : fin de scolarité obligatoire)

ACTIVITÉ 1

Pour les élèves les moins avancés : l'enseignant peut donner davantage de vocabulaire.

Pour les élèves les plus avancés : l'enseignant peut proposer l'activité sans communiquer le vocabulaire.



ACTIVITÉ 2

Pour les élèves les moins avancés : l'enseignant peut proposer un résumé écrit de la bande-annonce en anglais.

Pour les élèves plus avancés : l'enseignant peut proposer de visionner la bande-annonce en VO sous-titrées en anglais.

ACTIVITÉ 3

Pour les élèves les moins avancés : l'enseignant peut expliquer en français la naissance des Jeux Olympiques modernes.

Pour les élèves plus avancés : l'enseignant peut proposer l'activité sans communiquer le vocabulaire.

ACTIVITÉ 4

Pour les élèves les moins avancés : l'enseignant peut donner davantage de vocabulaire pour aider les élèves à comprendre le paradoxe du saut à ski.

Pour les élèves les plus avancés : l'enseignant peut demander de reformuler le paradoxe du saut à ski.



FICHE DE L'ÉLÈVE

CYCLE 4 • ANGLAIS

COMPETING IN THE OLYMPICS DESPITE ALL OPPOSITION – SKI JUMPING

Aa

VOCABULAIRE UTILE

THE OLYMPICS/THE GAMES: les Jeux Olympiques

TO STAGE THE GAMES: to arrange the event

TO COMPETE: to participate in

A CONTENDER: a competitor

TO STRUGGLE: to strive to do something

TO ACHIEVE: to be successful



ACTIVITÉS

En 1988, pour la première fois dans l'histoire des JO, un Britannique représente son pays à l'épreuve du saut à ski à Calgary. Le parcours sportif de Michael Edwards ne ressemble à celui d'aucun autre athlète. C'est en comprenant qu'il n'avait aucune chance d'être sélectionné aux JO comme skieur alpin, qu'il s'est tourné vers le saut à ski ! Il a appris à sauter seul, avec l'aide d'un ancien champion américain et s'est présenté aux Jeux de Calgary avec seulement deux années de pratique. Physiquement, il ne ressemble pas non plus à un athlète : il est plutôt enrobé et ne voit pas bien de loin malgré ses lunettes à verre épais.

Cela ne l'empêche pourtant pas de se qualifier pour les Jeux de Calgary...

► ACTIVITÉ 1 : INTRODUCING EDDIE THE EAGLE

Michael Edwards (« Eddie ») was so famous that his adventures have been made into a film, called *Eddie the Eagle* (released in 2016). "Most of the script is true" says Edwards.

This picture shows the a part of the poster of the movie entitled *Eddie the Eagle* directed by Dexter Fletcher, starring Taron Egerton and Hugh Jackman.



© DR



TRUCS & ASTUCES

Tel un aigle, le sauteur à ski doit évaluer les distances en un clin d'œil pour atterrir parfaitement. Et pour toi, quelle est la bonne distance pour lire ? Ouvre un livre à plat sur la table, puis pose ton coude dessus en levant le bras à la verticale. Déploie ton pouce en l'air et place tes yeux à sa hauteur. C'est la bonne distance !



Use the expressions from the box to describe the picture.

- At the top of = en haut de
- At the bottom of = en bas de
- In the foreground = au premier plan
- In the background = à l'arrière plan
- In the right-hand corner = en haut à droite
- In the left-hand corner = en haut à gauche
- In the middle = au milieu
- Under the title = sous le titre
- To aim high = to aspire to do well
- Underdog = outsider
- To try : essayer
- To take part : participer

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

What do you think?

- Which character may be “Eddie the Eagle” mentioned in the title?

.....

.....

- Read the catchphrase “two underdogs, one dream”. What is your impression of this movie?

.....

.....

.....

► POUR ALLER PLUS LOIN :

Les JO de Calgary

En 1988, c’est la première fois que le Canada reçoit les Jeux Olympiques d’hiver. Lors de la cérémonie d’ouverture, le 13 février, c’est une jeune écolière qui allume la vasque olympique.

Deux mascottes sont créées pour représenter l’hospitalité de la région de Calgary : Hidy et Howdy. Il s’agit d’ours polaires, animaux emblématiques des régions arctiques du continent américain. Le nom Hidy est une extension de l’interjection « hi » (salut) et Howdy est la forme abrégée de « how do you do », formule de salutation typique en anglais.

Depuis l’édition de Sarajevo en 1984, le nombre des épreuves est passé de 39 à 46, avec notamment en ski alpin, l’apparition du slalom super géant et le retour du combiné (absent depuis 1948).

Le curling et le ski acrobatique figurent au programme à titre de sports de démonstration

Le Finlandais Mat Nykänen s’impose dans les deux épreuves individuelles de saut à ski, ce qui fait de lui le premier sauteur à ski à gagner deux médailles d’or lors d’une même édition des Jeux.



▶ ACTIVITÉ 2 : FLY EDDIE, FLY!

Watch *Eddie the Eagle's* trailer.

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19559595&cfilm=234569.html

Write questions for the following answers:

1)

As long as he can remember, his ambition has been to become an Olympian.

2)

When he was young, Eddie used to try to hold his breath in his bathtub, to go to the Summer Olympics.

3)

Eddie finally decides to go to the Winter Olympics as a downhill racer, when he sees an artificial ski slope.

4)

No he hasn't. He's told he'll never be Olympic material.

5)

The ideal age to start ski jumping is when you are five or six.

6)

Bronson Peary is the 1968 ski jumping champion, kicked out of his team because he was disrespectful of the sport.

7)

It is: "give up".

8)

Eddie says he needs it because when he was young, he was kicked out of every team before he had a chance to prove himself.

9)

Not it won't. Bronson says: "it is going to hurt like hell".

10)

He competes in the 1988 Winter Olympics in Calgary.



POUR ALLER PLUS LOIN :

Aux Jeux de Calgary, Eddie réussit finalement quatre sauts dans les deux épreuves reines (le tremplin de 70 m et le tremplin de 90 m).

Bien qu'il se classe à chaque fois bon dernier, à près de 40 mètres d'écart avec le médaillé olympique, le Finlandais Matti Nykänen, la foule l'ovationne et le surnomme vite « Eddie the Eagle » (« Eddie l'Aigle »), en raison des battements d'aigle qu'il mime à chaque arrivée (*to flap* : battre des ailes).

Dans le film, l'ancien coach de Bronson Peary vient même féliciter Eddie à la fin des épreuves et poursuit la métaphore de l'aigle en lui disant : « You have soared like an eagle » (*to soar* : s'envoler).

ACTIVITÉ 3 : BECOMING AN OLYMPIAN!

Exercice 1

Read the text of the Olympic Charter's preamble and complete it with the correct word or expression from the box.

Interlaced rings
Pierre de Coubertin
Continents
throughout the world
Olympic Winter Games
Greece

“Modern Olympism was conceived by _____, on whose initiative the International Athletic Congress of Paris was held in June 1894. The International Olympic Committee (IOC) constituted itself on 23 June 1894. The first Olympic Games (...) of modern times were celebrated in Athens, _____, in 1896.

In 1914, the Olympic flag (...) includes the five _____, which represent the union of the five _____ and the meeting of athletes from _____ at the Olympic Games. The first _____ were celebrated in Chamonix, France, in 1924.”

Exercice 2

Read the documents 1 to 5.

Document 1: Fundamental Principles of Olympism (first article)

Olympism is a philosophy of life, exalting and combining in a balanced whole the qualities of the body, will and mind. Blending sport with culture and education, Olympism seeks to create a way of life based on the joy of effort, the educational value of good example, social responsibility and respect for universal fundamental ethical principles.

Document 2: Olympic creed

“The important thing in the Olympic Games is not winning but taking part. The important thing in life is not the triumph but the struggle.”
From Pierre de Coubertin, founder of The Olympic Games, 1896

Document 3: Olympic motto:

“Citius – Altius – Fortius”

Those latin words mean “Faster – higher - stronger” and express the aspirations of the Olympic Movement.

Document 4: a quote from the movie *Eddie the Eagle*.

“A true Olympian is not just about God given skill. It’s about never giving up, no matter what. Knowing that doing your best is the only option even if it results in failure”

Document 5 : Edwards’s interview (BBC, June 2015)

www.bbc.com/news/uk-england-gloucestershire-33025892

«I was a normal guy, I just did the best I could with what I had - which wasn’t much,» he said.

«I had no money, no training facilities, no snow, no ski jumps, no trainer but I still managed to ski jump for my country - and getting there was my gold medal.»

What do you think?

What makes Eddie the Eagle a genuine Olympian?

Work in groups. You may use the following vocabulary for your narrative writing.

An athlete	To achieve a dream
A contender	The Olympic ski jump squad
To be part of a team	A newcomer to a sport
To participate in, to take part in	To earn the right to be somewhere
To qualify	Dedication
To compete in the Olympics	Perseverance
The Olympic spirit	To give up
A British record holder	To be kicked out of a team
To break world records	To break one’s neck

► ACTIVITÉ 4 : HOW TO BECOME A SKI JUMPER

In this movie, Eddie quickly realizes he needs a coach to become a ski jumper and manage, for example, to land correctly.

Bronson Peary, a very gifted flyer who used to be a star jumper in the 60s, explains to him the jumping paradox*:

“This is not just a sport, it’s an art. You have to free your mind first. You have to fly. The foundation of any jump is take-off. The paradox is simultaneously stretching up and leaning into your descent: it’s unnatural because you actually take-off downwards. Your body has got to lean forward in order to give you the lift, like the wings of a bird. Your skis go up, your legs go back. Your body goes forward and you go down, and while falling through the air at 70 mph: up, back, forward, down. (...) Just remember the fundamentals. Don’t worry how far. Just: up, back, forward, down.”



© DPP/Stancko Gruden



1) Collect the flying vocabulary from the quote:

.....

2) Complete the chart from the quote:

Elements	Trajectory
	go up
	go back
	goes forward
	go down

3) If you had to give an advice to a French ski jumper, how would you translate the fundamentals: “up, back, forward, down”?

.....

POUR ALLER PLUS LOIN :

Il existe quatre longueurs de tremplins : 15 mètres, 40 mètres, 70 mètres et 90 mètres.

Voici comment Bronson Peary explique à Eddie les risques pris par le sauteur, en fonction de longueur du tremplin :

« It starts with the little 15 meter ski jump. You manage to land because it’s meant to hook you into sport otherwise, you wouldn’t try.

The 40 meter ski jump (...), you get bruised.

The 70 meter ski jump, you break bones and you’re lucky if you walk again.

The 90 meter ski jump, the goddess, let’s just say in the Wild West, we would be measuring you for coffin before you even reach the stairs.”

To hook : accrocher (figuratif)

To get bruised : être couvert de bleus

The goddess : la déesse

A coffin : un cercueil



JE RETIENS

- Olympism is a philosophy of life, exalting and combining the qualities of body, will and mind.
- The participation of a true amateur, such as Michael Edwards typifies what the Olympic spirit is about.
- Perseverance, determination, practice are the fundamental qualities required to become an Olympian.
- As Pierre de Coubertin, founder of the modern Olympic Games, used to say: the best reward in the Olympic Games is not winning but taking part.



ET MAINTENANT, J'AGIS !

- **Je comprends que l'important est de participer.** S'il est gratifiant de gagner dans un sport ou d'essayer d'obtenir la note maximale à un devoir, donner le meilleur de soi apporte une grande satisfaction. J'essaie de ne pas baisser les bras, de prendre du plaisir dans ce que je fais et, surtout, de toujours garder confiance en moi.
- **Je partage mes vidéos avec le monde entier.** Les vidéos réalisées avec ma minicaméra ou mon smartphone sont appréciées de mes amis ? Pourquoi ne pas les rendre visibles par le plus grand nombre, en ajoutant des sous-titres en anglais ? Je demande ensuite l'aide d'un adulte pour les mettre en ligne.
- **Je décide d'encourager mes camarades.** Être le premier, le vainqueur, rend fier... mais aider les autres quand ils sont en difficulté, en les encourageant pour qu'ils réussissent, peut aussi être une belle victoire pour moi.



À TOI DE JOUER !

CYCLE 4 • ANGLAIS



COMPETING IN THE OLYMPICS DESPITE ALL OPPOSITION – SKI-JUMPING

1 EN QUELLE ANNÉE ONT LIEU LES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES D'HIVER ?

- 924 à Chamonix (France)
- 1932 à Lake Placid (États-Unis)
- 1948 à Saint-Moritz (Suisse).

2 EN QUELLE ANNÉE LE SAUT À SKI DEVIENT-IL UNE DISCIPLINE MIXTE ?

- En 1948 à Saint-Moritz (Suisse),
- En 1992 à Albertville (France),
- En 2014 à Sotchi (Russie).

3 DANS QUELLE DISCIPLINE ALPINE MICHAEL EDWARDS ESPÉRAIT-IL D'ABORD POUVOIR ÊTRE SÉLECTIONNÉ POUR LES JEUX DE CALGARY (CANADA) ?

- Le patinage de vitesse.
- Le curling.
- La descente.

4 POUR QUELLE RAISON MICHAEL EDWARDS EST-IL SURNOMMÉ « EDDIE THE EAGLE » ?

- Il saute les bras en croix comme un aigle.
- Il imite l'aigle à l'arrivée de chaque saut.
- Il a le caractère d'un rapace.

5 LES JO DE CALGARY EN 1988 SONT LES PREMIERS JEUX D'HIVER QUE LE CANADA ORGANISE :

- Vrai
- Faux

6 QUEL RECORD LE JAPONAIS KASAI ÉTABLIT-IL EN SAUT À SKI AUX JEUX DE SOTCHI (RUSSIE), EN 2014 ?

- Il décroche une médaille olympique tout juste vingt ans après les Jeux de Lillehammer (Norvège), en 1994.
- Il saute avec des skis alpins.
- Il saute les bras en croix pour imiter les ailes de l'aigle.



À TOI DE JOUER !

CYCLE 4 • ANGLAIS



COMPETING IN THE OLYMPICS DESPITE ALL OPPOSITION – SKI-JUMPING

1 EN QUELLE ANNÉE ONT LIEU LES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES D'HIVER ?

- 924 à Chamonix (France)
- 1932 à Lake Placid (États-Unis)
- 1948 à Saint-Moritz (Suisse).

2 EN QUELLE ANNÉE LE SAUT À SKI DEVIENT-IL UNE DISCIPLINE MIXTE ?

- En 1948 à Saint-Moritz (Suisse),
- En 1992 à Albertville (France),
- En 2014 à Sotchi (Russie).

3 DANS QUELLE DISCIPLINE ALPINE MICHAEL EDWARDS ESPÉRAIT-IL D'ABORD POUVOIR ÊTRE SÉLECTIONNÉ POUR LES JEUX DE CALGARY (CANADA) ?

- Le patinage de vitesse.
- Le curling.
- La descente.

4 POUR QUELLE RAISON MICHAEL EDWARDS EST-IL SURNOMMÉ « EDDIE THE EAGLE » ?

- Il saute les bras en croix comme un aigle.
- Il imite l'aigle à l'arrivée de chaque saut.
- Il a le caractère d'un rapace.

5 LES JO DE CALGARY EN 1988 SONT LES PREMIERS JEUX D'HIVER QUE LE CANADA ORGANISE :

- Vrai
- Faux

6 QUEL RECORD LE JAPONAIS KASAI ÉTABLIT-IL EN SAUT À SKI AUX JEUX DE SOTCHI (RUSSIE), EN 2014 ?

- Il décroche une médaille olympique tout juste vingt ans après les Jeux de Lillehammer (Norvège), en 1994.
- Il saute avec des skis alpins.
- Il saute les bras en croix pour imiter les ailes de l'aigle.



POUR OUVRIR LE DÉBAT... DONNE TON AVIS !

1/ VOICI UNE INTERVIEW DE L'AUTHENTIQUE « EDDIE THE EAGLE », RÉALISÉE PAR SOPHIE LEGRAS POUR LE POINT.FR EN MARS 2016, PEU DE TEMPS APRÈS LA SORTIE DU FILM :

« À vrai dire, il s'est passé beaucoup plus de choses dans ma vie que dans le film. Mais tout ce que l'on voit s'est réellement produit. Certains événements ont juste changé d'ordre, ont été rallongés ou raccourcis, mais l'essentiel de l'histoire est vrai. » (...)

En tête d'affiche d'*Eddie The Eagle*, Hugh Jackman interprète un ancien sportif de haut niveau qui a préféré ses démons à l'entraînement. Il va devenir son coach et le conduire jusqu'à Calgary.

« Le personnage de Hugh Jackman est inventé. Dans la réalité, je ne pouvais pas me permettre (financièrement) de n'avoir qu'un seul coach du début à la fin. Avant d'arriver à Calgary, j'ai eu au moins vingt coaches différents. Mais ça aurait été très confus de les représenter dans un film, alors ils ont mis ces vingt coaches dans un seul personnage », nous explique l'ancien skieur. Et la figure de l'entraîneur est aussi atypique que celle du sauteur à ski. »

http://www.lepoint.fr/pop-culture/cinema/eddie-the-eagle-on-a-rencontre-le-vrai-heros-de-cette-histoire-de-fou-03-05-2016-2036709_2923.php#



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2/ THINK OF SOMETHING THAT YOU LOOKED FORWARD FOR A LONG TIME THAT FINALLY HAPPENED. WHAT WAS THE OCCASION? WHY DID YOU WANT IT SO MUCH? DID YOU MAKE PREPARATIONS FOR IT? WHAT ACTUALLY HAPPENED? WAS IT WHAT YOU EXPECTED?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....